

広重が描いた静岡 東海道五十三次を中心に 出品目録

会期 2019年5月24日(金)～6月25日(火)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

[1室] 指定	作品名	作者	時代	所蔵
1	東海道五拾三次之内(保永堂版) 三島	歌川広重	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	MOA美術館
2	東海道五十三次之内(行書版) 三嶋	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
3	東海道 十二(隸書版) 五十三次 三嶋	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
4	五十三次名所圖會 十二 三嶋	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
5	東海道五拾三次之内(保永堂版) 沼津	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
6	東海道五十三次之内(行書版) 沼津	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
7	東海道 十三(隸書版) 五十三次 沼津	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
8	五十三次名所圖會 十三 沼津	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
9	東海道五拾三次之内(保永堂版) 原	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
10	東海道五十三次之内(行書版) 原	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
11	東海道 十四(隸書版) 五十三次 原	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
12	五十三次名所圖會 十四 原	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
13	東海道五拾三次之内(保永堂版) 吉原	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
14	東海道五十三次之内(行書版) 吉原	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
15	東海道 十五(隸書版) 五十三次 吉原	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
16	五十三次名所圖會 十五 吉原	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
17	東海道五拾三次之内(保永堂版) 蒲原	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
18	東海道五十三次之内(行書版) 蒲原	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
19	東海道 十六(隸書版) 五十三次 蒲原	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
20	五十三次名所圖會 十六 蒲原	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
21	東海道五拾三次之内(保永堂版) 由井	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
22	東海道五十三次之内(行書版) 由井	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
23	東海道 十七(隸書版) 五十三次 由井	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
24	五十三次名所圖會 十七 由井	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
25	洛中洛外図屏風	〃	江戸時代 17世紀	〃
[2室] 指定	作品名	作者	時代	所蔵
26	● 色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀	MOA美術館
27	東海道五拾三次之内(保永堂版) 奥津	歌川広重	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
28	東海道五十三次之内(行書版) 奥津	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
29	東海道 十八(隸書版) 五十三次 奥津	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
30	五十三次名所圖會 十八 興津	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
31	東海道五拾三次之内(保永堂版) 江尻	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
32	東海道五十三次之内(行書版) 江尻	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
33	東海道 十九(隸書版) 五十三次 江尻	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
34	五十三次名所圖會 十九 江尻	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
35	東海道五拾三次之内(保永堂版) 府中	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
36	東海道五十三次之内(行書版) 府中	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
37	東海道 二十(隸書版) 五十三次 府中	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
38	五十三次名所圖會 二十 府中	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
39	東海道五拾三次之内(保永堂版) 鞠子	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
40	東海道五十三次之内(行書版) 鞠子	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
41	東海道 廿一(隸書版) 五十三次 鞠子	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
42	五十三次名所圖會 廿一 鞠子	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃

【2室】指定 作品名		作者	時代	所蔵
43	東海道五拾三次之内（保永堂版）岡部	歌川広重	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	MOA美術館
44	東海道五十三次之内（行書版）岡部	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
45	東海道 廿二（隸書版）五十三次 岡部	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
46	五十三次名所圖會 廿二 岡部	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
47	東海道五拾三次之内（保永堂版）藤枝	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
48	東海道五十三次之内（行書版）藤枝	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
49	東海道 廿三（隸書版）五十三次 藤枝	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
50	五十三次名所圖會 廿三 藤枝	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
【3室】指定 作品名		作者	時代	所蔵
51	東海道五拾三次之内（保永堂版）嶋田	歌川広重	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	MOA美術館
52	東海道五十三次之内（行書版）嶋田	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
53	東海道 廿四（隸書版）五十三次 嶋田	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
54	五十三次名所圖會 廿四 島田	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
55	東海道五拾三次之内（保永堂版）金谷	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
56	東海道五十三次之内（行書版）金谷	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
57	東海道 廿五（隸書版）五十三次 金谷	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
58	五十三次名所圖會 廿五 金谷	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
59	東海道五拾三次之内（保永堂版）日坂	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
60	東海道五十三次之内（行書版）日坂	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
61	東海道 廿六（隸書版）五十三次 日坂	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
62	五十三次名所圖會 廿六 日坂	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
63	東海道五拾三次之内（保永堂版）掛川	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
64	東海道五十三次之内（行書版）かけ川	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
65	東海道 廿七（隸書版）五十三次 懸川	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
66	五十三次名所圖會 廿七 懸川	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
67	東海道五拾三次之内（保永堂版）袋井	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
68	東海道五十三次之内（行書版）袋井	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
69	東海道 廿八（隸書版）五十三次 袋井	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
70	五十三次名所圖會 廿八 袋井	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
71	東海道五拾三次之内（保永堂版）見附	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
72	東海道五十三次之内（行書版）見附	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
73	東海道 廿九（隸書版）五十三次 見附	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
74	五十三次名所圖會 廿九 見附	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
75	東海道五拾三次之内（保永堂版）濱松	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
76	東海道五十三次之内（行書版）濱松	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
77	東海道 三十（隸書版）五十三次 は満松	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
78	五十三次名所圖會 三十 濱松	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
79	東海道五拾三次之内（保永堂版）舞阪	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
80	東海道五十三次之内（行書版）舞阪	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
81	東海道 卅一（隸書版）五十三次 舞阪	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
82	五十三次名所圖會 卅一 舞阪	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
83	東海道五拾三次之内（保永堂版）荒井	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
84	東海道五十三次之内（行書版）荒井	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
85	東海道 卅二（隸書版）五十三次 荒井	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
86	五十三次名所圖會 卅二 あら井	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
87	東海道五拾三次之内（保永堂版）白須賀	〃	江戸時代 天保4～5年(1833～34)	〃
88	東海道五十三次之内（行書版）白須賀	〃	江戸時代 天保13年(1842頃)	〃
89	東海道 卅三（隸書版）五十三次 白須賀	〃	江戸時代 嘉永年間(1848～54)	〃
90	五十三次名所圖會 卅三 白須賀	〃	江戸時代 安政2年(1855)	〃
【4室】指定 作品名		作者	時代	所蔵
91	◎ 阿弥陀如来及両脇侍坐像		平安時代 12世紀	MOA美術館
92	大般若波羅蜜多經 卷第三百		奈良時代 8世紀	〃
93	◎ 九曜星圖像		平安時代 12世紀	〃

【4室】指定		作品名	作者	時代	所蔵
94	◎	諸尊図像 上下巻のうち下巻		平安時代 12世紀	MOA美術館
95		両界曼荼羅図		室町時代 14世紀	〃
96	◎	不動明王二童子像		鎌倉時代 13世紀	〃
97	◎	童子経曼荼羅図		鎌倉時代 13世紀	〃
【5室】指定		作品名	作者	時代	所蔵
98		拾得図	伝黙庵	南北朝時代 14世紀	MOA美術館
99		白衣観音図	足利義持画賛	室町時代 応永20年(1413)	〃
100		福祿寿図	等歳寄菴賛	室町時代 16世紀	〃
101		山水図	相阿弥	室町時代 16世紀	〃
102	◎	四季山水図屏風	海北友松	桃山時代 17世紀	〃
103		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)	〃
104		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)	〃
105		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)	〃
106		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)	〃
【6室】指定		作品名	作者	時代	所蔵
107		鑄ぐるみ鑄銅花器「火と水と」	大澤光民	平成21年(2009)	個人蔵
108		鑄金「磁」	〃	昭和48年(1973)	〃
109		鑄ぐるみ鑄銅花器「悠波」	〃	平成20年(2008)	〃
110		鑄ぐるみ鑄銅陽光文皿	〃	昭和58年(1983)	〃
111		鑄ぐるみ鑄銅花器「大宙へ」	〃	平成30年(2018)	〃
112		踊り恵比寿 置物	〃	昭和44年(1969)	〃
113		大黒天 置物	〃	昭和44年(1969)	〃
114		鑄ぐるみ鑄銅花器「宙擁」	〃	平成27年(2015)	〃
115		二重透し鳳凰文花瓶	〃	昭和50年(1975)	〃
【創立者の 部屋・ロビー等】		作品名	作者	時代	所蔵
116		大日如来座像	大澤光民	平成11年(1999)	個人蔵
117		大日如来座像	江里康慧 截金 江里佐代子		〃
118		一行書「散花結実」	岡田茂吉	1950年	MOA美術館
119		一行書「楽園」	岡田茂吉	1947年	〃
120		一行書「雪月花」	岡田茂吉	1940年	〃
121		備前瓢形花入		江戸時代 17世紀	〃
122		花籠 つるむすび	飯塚琅玕斎	1952年頃	〃
123		束編花籠 精	藤沼 昇	2007年	〃
124		耀彩壺「恒河」	三代徳田八十吉	2003年	〃
125		蒔絵割貝飾箱「風」	田口善国	1995年(平成 7年)	〃
126		南鐐花器 海風	大角幸枝	1997年	〃
127		練上手花影文陶管	松井康成	1991年	〃
128		王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年	〃
129		アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アント ワース・ブールデ ル	1912年	〃
130		春	アリスティード・マ イヨール	1910-1911年	〃
131		海景 熱海	杉本博司	1997年(平成 9年)	〃