

北斎と広重一富嶽三十六景と東海道五十三次 出品目録

会期 2018年3月16日(金)～4月24日(火)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】	指定	作品名	作者	時代
1		富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	江戸時代 天保2年(1831)頃
2		富嶽三十六景 山下白雨	〃	〃
3		富嶽三十六景 深川万年橋下	〃	〃
4		富嶽三十六景 東都駿臺	〃	〃
5		富嶽三十六景 青山圓座松	〃	〃
6		富嶽三十六景 武州千住	〃	〃
7		富嶽三十六景 甲州犬峠	〃	〃
8		富嶽三十六景 尾州不二見原	〃	〃
9		富嶽三十六景 武州玉川	〃	〃
10		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	〃	〃
11		富嶽三十六景 武陽佃鳶	〃	〃
12		富嶽三十六景 相州七里濱	〃	〃
13		富嶽三十六景 信州諏訪湖	〃	〃
14		富嶽三十六景 甲州石班澤	〃	〃
15		富嶽三十六景 常州牛堀	〃	〃
16		富嶽三十六景 相州梅澤左	〃	〃
17		富嶽三十六景 甲州三鳶越	〃	〃
18		富嶽三十六景 東都浅艸本願寺	〃	〃
19		富嶽三十六景 駿州江尻	〃	〃
20		富嶽三十六景 遠江山中	〃	〃
21		富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	〃	〃
22		富嶽三十六景 下目黒	〃	〃
23		富嶽三十六景 東海道吉田	〃	〃
24		富嶽三十六景 上総ノ海路	〃	〃
25		松華孔雀図 六曲一双	今尾景年	明治時代 19世紀

【2室】	指定	作品名	作者	時代
26	●	色絵藤花茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
27		富嶽三十六景 登戸浦	葛飾北斎	江戸時代 天保2年(1831)頃
28		富嶽三十六景 江戸日本橋	〃	〃
29		富嶽三十六景 隅田川関屋の里	〃	〃
30		富嶽三十六景 相州箱根の湖水	〃	〃
31		富嶽三十六景 甲州三坂水面	〃	〃
32		富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	〃	〃
33		富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略圖	〃	〃
34		富嶽三十六景 御厩川岸より兩國橋夕陽見	〃	〃
35		富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう	〃	〃
36		富嶽三十六景 隠田の水車	〃	〃
37		富嶽三十六景 相州江の鳶	〃	〃
38		富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	〃	〃

39	富嶽三十六景 本所立川	〃	〃
40	富嶽三十六景 從千住花街眺望ノ不二	〃	〃
41	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	〃	〃
42	富嶽三十六景 甲州伊沢暁	〃	〃
43	富嶽三十六景 身延川裏不二	〃	〃
44	富嶽三十六景 相州仲原	〃	〃
45	富嶽三十六景 駿州大野新田	〃	〃
46	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	〃	〃
47	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	〃	〃
48	富嶽三十六景 諸人登山	〃	〃

【3室】指定 作品名		作者	時代
49	東海道五拾三次之内 (保永堂版)日本橋	歌川広重	江戸時代 天保4~5年(1833~34)
50	東海道五拾三次之内 (保永堂版)品川	〃	〃
51	東海道五拾三次之内 (保永堂版)川崎	〃	〃
52	東海道五拾三次之内 (保永堂版)神奈川	〃	〃
53	東海道五拾三次之内 (保永堂版)保土ヶ谷	〃	〃
54	東海道五拾三次之内 (保永堂版)平塚	〃	〃
55	東海道五拾三次之内 (保永堂版)藤沢	〃	〃
56	東海道五拾三次之内 (保永堂版)戸塚	〃	〃
57	東海道五拾三次之内 (保永堂版)大磯	〃	〃
58	東海道五拾三次之内 (保永堂版)小田原	〃	〃
59	東海道五拾三次之内 (保永堂版)箱根	〃	〃
60	東海道五拾三次之内 (保永堂版)三島	〃	〃
61	東海道五拾三次之内 (保永堂版)沼津	〃	〃
62	東海道五拾三次之内 (保永堂版)腹	〃	〃
63	東海道五拾三次之内 (保永堂版)吉原	〃	〃
64	東海道五拾三次之内 (保永堂版)蒲原	〃	〃
65	東海道五拾三次之内 (保永堂版)由井	〃	〃
66	東海道五拾三次之内 (保永堂版)興津	〃	〃
67	東海道五拾三次之内 (保永堂版)江尻	〃	〃
68	東海道五拾三次之内 (保永堂版)府中	〃	〃
69	東海道五拾三次之内 (保永堂版)鞠子	〃	〃
70	東海道五拾三次之内 (保永堂版)岡部	〃	〃
71	東海道五拾三次之内 (保永堂版)藤枝	〃	〃
72	東海道五拾三次之内 (保永堂版)嶋田	〃	〃
73	東海道五拾三次之内 (保永堂版)金谷	〃	〃
74	東海道五拾三次之内 (保永堂版)日坂	〃	〃
75	東海道五拾三次之内 (保永堂版)掛川	〃	〃
76	東海道五拾三次之内 (保永堂版)袋井	〃	〃
77	東海道五拾三次之内 (保永堂版)見附	〃	〃
78	東海道五拾三次之内 (保永堂版)濱松	〃	〃
79	東海道五拾三次之内 (保永堂版)舞阪	〃	〃
80	東海道五拾三次之内 (保永堂版)荒井	〃	〃
81	東海道五拾三次之内 (保永堂版)白須賀	〃	〃
82	東海道五拾三次之内 (保永堂版)二川	〃	〃
83	東海道五拾三次之内 (保永堂版)吉田	〃	〃
84	東海道五拾三次之内 (保永堂版)御油	〃	〃
85	東海道五拾三次之内 (保永堂版)赤坂	〃	〃
86	東海道五拾三次之内 (保永堂版)藤川	〃	〃
87	東海道五拾三次之内 (保永堂版)岡部	〃	〃
88	東海道五拾三次之内 (保永堂版)池鯉鮒	〃	〃

【4室】	指定	作品名	作者	時代
89	◎	阿弥陀如来及両脇侍坐像		平安時代 12世紀
90		波蛇籠蒔絵螺鈿印籠	伝尾形光琳	江戸時代 18世紀
91		鷺に橋蒔絵螺鈿印籠	伝尾形光琳	江戸時代 18世紀
92		立葵蒔絵螺鈿印籠	伝尾形光琳	江戸時代 18世紀
93		石橋蒔絵嵌装印籠	原羊遊斎	江戸時代 19世紀
94		三番叟蒔絵嵌装印籠	田付壽秀	江戸時代 19世紀
95		猿廻蒔絵嵌装印籠	飯塚桃葉	江戸時代 18～19世紀
96		扇面団扇短冊蒔絵嵌装印籠		江戸時代
97		翁蒔絵嵌装印籠		江戸時代
98		稲束舟蒔絵螺鈿印籠	古満寛哉	江戸時代 18～19世紀
99		群猿蒔絵印籠		江戸時代
100		牛童子蒔絵嵌装印籠		江戸時代
101		一の谷蒔絵印籠	梶川文龍斎	江戸時代 18～19世紀
102		武者蒔絵嵌装印籠	飯塚桃葉	江戸時代 18～19世紀
103		栗に鷹図	葛飾北斎	江戸時代 天保10年(1839)
104		軍鶏図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀初期
105		犬目峠春景図・猿橋冬景図	歌川広重	江戸時代 19世紀
106		東都洲崎朝景図・東都高輪夜景図	歌川広重	江戸時代 19世紀

【5室】	指定	作品名	作者	時代
107		東海道五拾三次之内 (保永堂版)鳴海	歌川広重	江戸時代 天保4～5年(1833～34)
108		東海道五拾三次之内 (保永堂版)宮	〃	〃
109		東海道五拾三次之内 (保永堂版)桑名	〃	〃
110		東海道五拾三次之内 (保永堂版)四日市	〃	〃
111		東海道五拾三次之内 (保永堂版)石薬師	〃	〃
112		東海道五拾三次之内 (保永堂版)庄野	〃	〃
113		東海道五拾三次之内 (保永堂版)亀山	〃	〃
114		東海道五拾三次之内 (保永堂版)關	〃	〃
115		東海道五拾三次之内 (保永堂版)坂之下	〃	〃
116		東海道五拾三次之内 (保永堂版)土山	〃	〃
117		東海道五拾三次之内 (保永堂版)水口	〃	〃
118		東海道五拾三次之内 (保永堂版)石部	〃	〃
119		東海道五拾三次之内 (保永堂版)草津	〃	〃
120		東海道五拾三次之内 (保永堂版)大津	〃	〃
121		東海道五拾三次之内 (保永堂版)京師	〃	〃
122		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)
123		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)
124		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)
125		海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)

【6室】	指定	作品名	作者	時代
126	◎	染付草花文瓶 伊万里		江戸時代 17世紀初期
127		染付蔓草文手鉢 伊万里		江戸時代 17世紀初期
128		色絵五艘船大平鉢 伊万里		江戸時代 17世紀末～18世紀初期
129	◎	色絵桃花文皿 鍋島		江戸時代 17世紀末～18世紀初期

130	色絵橘文皿 鍋島		江戸時代 17世紀末～18世紀初期
131	色絵花鳥文蓋物 伊万里	柿右衛門様式	江戸時代 17世紀
132	色絵牡丹文大皿 伊万里	古九谷様式	江戸時代 17世紀
133	○ 色絵酒宴図大平鉢 伊万里	古九谷様式	江戸時代 17世紀

【創立者の 部屋・ロビー 等】			
	作品名	作者	時代
134	月下紅白梅図	杉本博司	平成26年(2014)
135	花籠 つるむすび	飯塚琅玕斎	昭和時代
136	備前瓢形花入		江戸時代18世紀
137	南鐐花器「海風」	大角幸枝	平成 9年(1997)
138	耀彩壺「恒河」	三代徳田八十吉	平成15年(2003)
139	蒔絵割貝飾箱「風」	田口善国	平成 7年(1995)
140	乾漆菊花鉢	増村紀一郎	平成16年(2004)
141	練上手花影文陶管	松井康成	平成3年(1991)
142	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年
143	アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アントワーヌ・ブールデル	1912年
144	春	アリスティード・マイヨール	1910-1911年
145	海景 熱海	杉本博司	平成 9年(1997)