

MOA美術館 出品目録

会期 2020年7月10日(金)～9月27日(日)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】 指定	作品名	作者	時代
1	翠竹野雀	竹内栖鳳	1933～34年頃
2	潮沙去来	竹内栖鳳	1930年
3	鶉飼	川合玉堂	昭和17年(1942)頃
4	青麦	速水御舟	大正14年(1925)
5	蒔絵八角菓子器	白山松哉	明治44年(1911)
6	獅子蒔絵手箱	白山松哉	明治～大正 19世紀末から20世紀初
7	牛童子蒔絵硯箱	赤塚自得	明治34年(1901)
8	撫子蒔絵螺鈿手許筆筒	植松包美	明治44年(1911)
9	葆光彩磁和合文様花瓶	板谷波山	1910年代後半
10	青磁鯉耳花瓶	板谷波山	
11	花籃 郊檀窯青磁大壺写	飯塚琅玕齋	昭和29年(1954)頃
12	花籃 銘 萬歳	飯塚琅玕齋	昭和12年(1937)頃
13	松花孔雀	今尾景年	
【2室】 指定	作品名	作者	時代
14	● 色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
15	西遊記	前田青邨	昭和2年(1927)
16	猫	佐藤玄々(清蔵)	昭和19年(1944)
17	蒼鷹	佐藤玄々(清蔵)	
18	福德無量 聖大黒天	佐藤玄々(清蔵)	昭和25年(1950)
19	烏有先生	平櫛田中	
20	靈龜随(不老)	平櫛田中	昭和12年(1937)
21	妙音天	高村光雲	昭和4年(1929)頃
22	扶桑十二ヶ月	富田溪仙	
23	虫の音	上村松園	昭和13年(1938)
24	名月	鏑木清方	
25	長夜	伊東深水	昭和12～13年(1937～38)
26	三千歳	伊東深水	昭和25～26年(1950～51)
【3室】 指定	作品名	作者	時代
27	鶏に蜻蛉	小林清親	明治13年(1880)10月
28	従箱根山中富嶽眺望	小林清親	明治13年(1880)
29	浅草夜見世	小林清親	明治14年(1881)
30	湯島之景	小倉柳村	明治13年(1880)
31	タジマハルの庭	吉田 博	昭和6年(1931)
32	サンチの門	吉田 博	昭和7年(1933)
33	大坂城	吉田 博	昭和10年(1935)
34	春日参道	吉田 博	昭和13年(1938)
35	山中村	吉田 博	昭和12年(1937)
36	吉野川柳の渡し	川瀬巴水	昭和25年(1950)
37	十和田湖	川瀬巴水	
38	七里ヶ浜	川瀬巴水	

39	雨の奥多摩	川瀬巴水	
40	月の松島	川瀬巴水	
41	髪梳き	橋口五葉	大正9年(1920)3月
42	仲居	橋口五葉	大正9年(1920)1月
43	ときつけ 現代美人集第二輯	伊東深水	昭和9年(1934)3月
44	蚊帳 現代美人集第一輯	伊東深水	昭和4年(1929)5月
45	口紅 現代美人集第一輯	伊東深水	昭和4年(1929)5月
46	化粧 近代時世粧ノ内 二	小早川清	昭和5年(1930)6月
47	芸者	小早川清	
48	髪梳き	鳥居言人	
49	六世尾上菊五郎 早野勤平・仮名手本忠臣蔵(五段目)	名取春仙	昭和4年～昭和9年
50	四世尾上松助 因果物師小兵衛・誠種芒野晒(因果小僧)	名取春仙	大正14年～昭和4年(1925～29)
51	七世松本幸四郎(梅王丸) 菅原伝授手習鑑(車曳)	名取春仙	大正14年～昭和4年(1925～29)
52	十五世市川羽左エ門 みだれ焼・植木屋吉五郎(梨園の華シリーズ)	山村耕花	大正10年(1921)
53	初世沢村宗之助 恋飛脚大和往来(新口村)・梅川(梨園の華シリーズ)	山村耕花	大正11年(1922)
54	舞妓	山村耕花	大正13年(1924)
55	踊り 上海ニューカルトン	山村耕花	大正13年(1924)
56	壺と百日草	山村耕花	大正13年(1924)
57	桃太郎	鍋木清方	
58	きせるをもつ女	前川千帆	
59	とんがり帽子	琴塚英一	
60	草市 秋田風俗十題	勝平得之	昭和10年(1935)
61	ドツタ(水臼の事也) 秋田風俗十題	勝平得之	昭和15年(1940)
【5室】 指定 作品名 作者 時代			
62	縄文火焰形土器深鉢		縄文時代中期 紀元前4000～2000年
63	土偶		縄文時代晩期(前1000～前400年)
64	埴輪 兔		古墳時代6～7世紀 千葉県出土
65	志野遠山檜垣文茶碗 銘山路		桃山時代17世紀
66	織部扇形蓋物		桃山時代17世紀初期
67	◎ 色絵桃花文皿 鍋島		江戸時代17世紀末～18世紀初期
68	色絵五艘船文大平鉢 伊万里		江戸時代17世紀末～18世紀初期
69	◎ 色絵金銀菱文重茶碗	野々村仁清	江戸時代17世紀
70	色絵吉野山図透鉢	尾形乾山	江戸時代18世紀
71	緑釉犬		中国 後漢時代1～3世紀
72	加彩馬俑		中国 唐時代8世紀
73	夔鳳蟬文鼎		中国 商時代 前13～前11世紀
74	袈裟襷文銅鐸		弥生時代後期 滋賀県野州町小篠原出土
75	花瓶 パンチエーブル	ルネ・ラリック	1928年
76	志野茶碗	鈴木 藏	2020年
77	志野茶碗	鈴木 藏	2020年
78	色絵薄墨墨はじき時計草文鉢	今泉今右衛門	平成19年(2007)
79	色絵薄墨墨はじき柘榴文蓋付瓶	今泉今右衛門	平成23年(2011)
【創立者の部屋・ロビー等】 作品名 作者 時代			
80	一行書「散花結実」	岡田茂吉	昭和25年(1950)
81	一行書「楽園」	岡田茂吉	昭和22年(1947)

82	一行書「雪月花」	岡田茂吉	昭和15年(1940)
83	備前瓢形花生		江戸時代 17世紀
84	金沙釉蒨葉彫刻花瓶	板谷波山	
85	籃胎盛器	小森邦衛	2007年
86	耀彩壺「恒河」	三代徳田八十吉	平成15年(2003)
87	蒨絵割貝飾箱 風	田口善国	平成 7年(1995)
88	南鐔花器「海風」	大角幸枝	1997年
89	中野月白瓷深鉢	福島善三	平成25年(2013)
90	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年
91	アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アントワヌ・フル ニル	1912年
92	春	アリスティード・マイヨール	1910-1911年
93	海景 熱海	杉本博司	1997年