

粋と艶 —江戸のトップスターたち—

出品目録

会期 2021年4月23日(金)～6月8日(火)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】	指定	作品名	作者	時代
1		誰ヶ袖図屏風		江戸時代 17世紀
2		舞妓図		江戸時代 17世紀
3		唄比丘尼図		江戸時代 17世紀
4		巡礼図		江戸時代 寛文8年(1668)頃
5		見返り美人図	菱川師宣	江戸時代 17世紀
6		江戸風俗図巻	菱川師宣	江戸時代 17世紀
7		立美人図	懐月堂度繁	江戸時代 18世紀
8		化粧美人図	西川祐信	江戸時代 18世紀
9		見立邯鄲図	古山師政	江戸時代 18世紀
10		見立小倉山図	宮川長春	江戸時代 18世紀
11		水遊び図	宮川長春	江戸時代 18世紀
12		廓の遊楽図	宮川長亀	江戸時代 18世紀
13		井出の玉川図	鈴木春信	江戸時代 18世紀
14		二美人と供図	礪田湖龍斎	江戸時代 18世紀
【2室】	指定	作品名	作者	時代
15	●	色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
16		京大坂江戸三幅對太夫風俗	奥村利信	江戸時代 享保年間(1716～36)後期頃
17		雛形若菜の初模様大海老屋内ゑびら	礪田湖龍斎	江戸時代 安永6年～天明2年(1777～86)頃
18		鳶屋内三志う	細田五郷	江戸時代 寛政年間(1789～1801)頃
19		鶴屋内篠原	喜多川歌麿	江戸時代 18世紀
20		當時全盛美人揃越前屋内唐土	喜多川歌麿	江戸時代 寛政6年(1794)
22		見立玉川美人	喜多川歌麿	江戸時代 寛政8年(1796)頃
21		名所腰掛八景	喜多川歌麿	江戸時代 寛政8年(1796)頃
23		お藤とおきた	喜多川歌麿	江戸時代 寛政5年(1793)頃
24		難波屋おきた・瀬川菊之丞	喜多川歌麿	江戸時代 寛政年間(皮)頃
25		店先で団扇を持つ鍵屋お仙	鈴木春信	江戸時代 18世紀
26		東都名所吉原仲之町夜桜	歌川広重	江戸時代 天保3～10年(1832～39)頃
27		青楼之図	歌川豊国	江戸時代 享和年間(1801～04)頃
28		棧橋二美人図	喜多川歌麿	江戸時代 寛政10年(1798)頃
29		円窓九美人図	鳥文斎栄之	江戸時代 寛政8年(1796)頃
30		唄姫図	鳥文斎栄之	江戸時代 寛政6～7年(1794～95)頃
31	◎	二美人図	葛飾北斎	江戸時代 19世紀初期
【3室】	指定	作品名	作者	時代
32		よりともしゆふらんまいのだん	鳥居清倍	江戸時代 正徳年間(1711～16)
33		森田座辻番付	鳥居清倍	江戸時代 正徳5年(1715)
34		あげまきの助六	鳥居清倍	江戸時代 正徳6年(1716)
35		二代目市川團十郎の不破伴左衛門と初代大谷広次の由比が浜の忠節	鳥居清重	江戸時代 享保16年(1731)
36		初代沢村宗十郎の名古屋山三、二代目市川團十郎の不破伴左衛門、沢村亀三郎の名古屋小山三	鳥居清倍(2代)	江戸時代 享保16年(1731)
37		初代市川門之助の大磯の虎	鳥居清信	江戸時代 享保6年(1721)
38		市村座場内	奥村政信	江戸時代 寛保4年(1744)頃

39	虚無僧三幅対	鳥居清重	江戸時代	宝暦2～5年(1752～55)
40	五代目市川團十郎	勝川春章	江戸時代	天明年間(1781～89)初期
41	五代目市川團十郎の暫	勝川春章	江戸時代	天明5～6年(1785～86)頃
42	五代目市川團十郎	勝川春章	江戸時代	安永中頃～天明初期(1775～1785)
43	初代坂東三津五郎	勝川春好	江戸時代	18世紀
44	三代目瀬川菊之丞	勝川春章	江戸時代	18世紀
45	四代目岩井半四郎	勝川春英	江戸時代	安永元年(1772)
46	役者舞台之姿絵 やまとや	歌川豊国	江戸時代	寛政6年(1794)
47	四代目市川団蔵の鎮西八郎為朝と四代目の岩井半四郎の妾おそで	歌川豊国	江戸時代	享和元年(1801)
48	四代目松本幸四郎の山谷の肴屋五郎兵衛	東洲斎写楽	江戸時代	寛政6年(1794)
49	役者舞台之姿絵 江戸や	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
50	役者舞台之姿絵 高らい屋	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
51	役者舞台之姿絵 おとわや	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
52	役者舞台之姿絵 音羽屋	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
53	役者舞台之姿絵 やまとや	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
54	役者舞台之姿絵 高麗屋	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
55	役者舞台之姿絵 高麗屋	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
56	役者舞台之姿絵 やまとや	歌川豊国	江戸時代	寛政7年(1795)
57	役者舞台之姿絵 まさつや	歌川豊国	江戸時代	寛政6年(1794)
58	三代目沢村宗十郎の大星由良之助	歌川豊国	江戸時代	寛政8年(1796)
59	瀬川菊三郎のお通の方と市川男女蔵の小田春孝	歌川豊国	江戸時代	寛政10年(1798)
60	三代目市川八百蔵の不破伴左衛門と三代目坂田半五郎の子育て観音坊	東洲斎写楽	江戸時代	寛政6年(1794)
61	七代目片岡仁左衛門の伊予ノ太郎	歌川豊国	江戸時代	寛政8年(1796)
62	七代目片岡仁左衛門の犬神遣、伊予ノ太郎と四代目岩井半四郎のなにわのお糸 実は岡崎小女郎狐	歌川豊国	江戸時代	寛政8年(1796)
63	二代目中村野塩の静・七代目片岡仁左衛門の由利八郎・二代目山下金作の野上の浮かれ女小きん	勝川春英	江戸時代	寛政7年(1795)
64	五代目松本幸四郎の剣沢弾正左衛門	歌川豊国	江戸時代	文化10年(1813)
65	沢村源之助と五代目松本幸四郎	歌川豊国	江戸時代	享和元年(1801)
66	七代目市川團十郎の三浦荒男之助	歌川豊国	江戸時代	文化9年(1812)

【4室】	指定	作品名	作者	時代
67	◎	阿弥陀如来及両脇侍坐像		平安時代 12世紀
68		阿毘達磨俱舍論 卷第二		中国 唐時代 8世紀
69	○	説一切有部順正理論 (光明皇后御願経・五月一日経)		奈良時代 天平12年(740)五月一日
70		広弘明集 卷第十六(中尊寺経)		平安時代 12世紀
71	○	春日鹿曼荼羅図		鎌倉時代 13世紀
72		春日曼荼羅図		南北朝時代 14世紀
73		両界曼荼羅図		室町時代 14世紀

【5室】	指定	作品名	作者	時代
74		富士の巻狩	菱田春草	明治35年(1902)
75		瀟湘夜雨	横山大観	昭和23年(1948)
76		鶺鴒	川合玉堂	昭和17年(1942)頃
77		青麦	速水御舟	大正14年(1925)
78		伊都岐島	前田青邨	
79		瓶花	小倉遊亀	昭和25年(1950)
80		海景 熱海	杉本博司	1997年

81	海景 熱海	杉本博司	1997年
82	海景 熱海	杉本博司	1997年
83	海景 熱海	杉本博司	1997年

【6室】	指定	作品名	作者	時代
84		青花黄彩雲龍文盤	景德鎮窯	中国 清時代 康熙年間(1662~1722)
85		藍釉雲龍文盤	景德鎮窯	中国 清時代 康熙年間(1662~1722)
86		青花城館文盤	景德鎮窯	中国 清時代 (1796年)
87		夾彩花唐草文管耳瓶	景德鎮窯	中国 清時代 乾隆年間(1736~1795)
88		粉彩团龍文瓶	景德鎮窯	中国 清時代 雍正年間(1723~1735)
89		青花瑞花文瓶	景德鎮窯	中国 清時代 乾隆年間(1736~1795)
90		紅釉瓶	景德鎮窯	中国 清時代 17~18世紀
91		緑釉瓶	景德鎮窯	中国 清時代 17~18世紀

【創立者の部 屋・ロビー等】	作品名	作者	時代
92	生と静	宮田亮平	平成24年(2012)
93	花籃 銘 つるむすび	飯塚琅玕齋	昭和27年(1952)頃
94	金沙釉蒨葉彫刻花瓶	板谷波山	
95	晴白練上壺	松井康成	平成元年(1989)
96	色絵銀彩角鉢	前田正博	平成21年(2009)
97	八つの面	畠山耕二	平成23年(2011)
98	籃胎蒨醬 秋彩の箱	太田 俣	平成17年(2005)
99	乾漆割貝蒨絵飾箱 銀碧	小椋範彦	平成23年(2011)
100	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年
101	アポロンと瞑想	エミール・アント ワヌ・ブールデ ル	1912年
102	春	アリスティード・マ イヨール	1910-1911年
103	海景 熱海	杉本博司	平成9年(1997)