



Travel journals in woodblock prints:  
Yoshida Hiroshi and Kawase Hasui

# 木版画紀行 吉田博と川瀬巴水

2021年                      2022年  
12月18日|土| - 1月25日|火|  
MOA美術館

開館時間：午前9時30分 - 午後4時30分(入館は午後4時迄)

休館日：木曜日(但し12月23日、30日は開館)、12月27日、  
2022年1月4日-7日は年始休館

観覧料：一般1,600(1,300)円/高大生1,000(700)円・要学生証/  
中学生以下無料/65才以上1,400円・要身分証明

※( )内は10名以上の団体料金 ※障がい者手帳をお持ちの方と付き添い者(1名のみ)半額  
※前売り券は、ホームページのオンラインチケット、お近くのコンビニエンスストア(セブンイレブン、ローソン、ファミリーマート)でもお求めいただけます

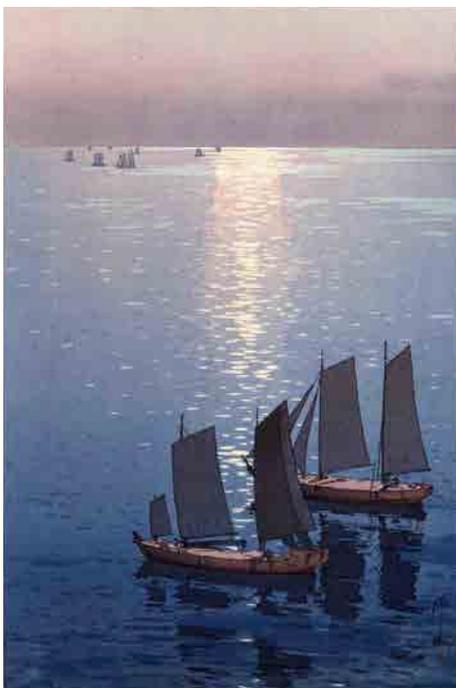
主催：MOA美術館

特別協力：株式会社 渡邊木版美術画舗

MOA美術館

(上)米国シリーズ レニヤ山  
大正14年(1925) 吉田博 MOA美術館蔵  
(下)東京二十景 芝増上寺  
大正14年(1925) 川瀬巴水 渡邊木版美術画舗蔵

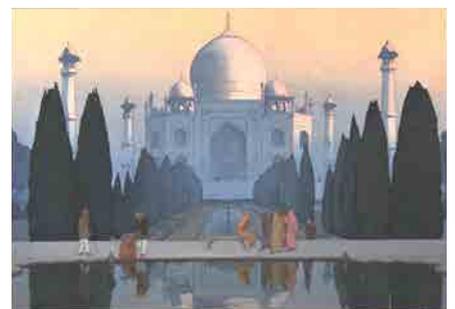
熱海市桃山町26-2  
TEL: 0557-84-2511  
<https://www.moaart.or.jp>



瀬戸内海集 光る海  
大正 15 年(1926) 吉田博 MOA美術館蔵



米国シリーズ グランドキャニオン  
大正 14 年(1925) 吉田博 MOA美術館蔵



印度と東南アジア タジマハルの朝霧 第五  
昭和 7 年(1932) 吉田博 MOA美術館蔵



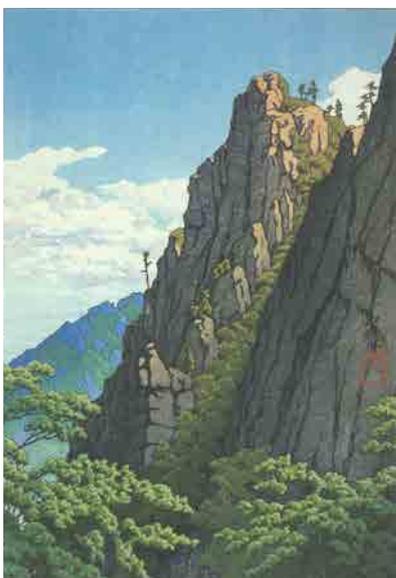
旅みやげ第三集 飛騨中山七里  
大正 13 年(1924) 川瀬巴水 渡邊木版美術画舗蔵



旅みやげ第三集 周防錦帯橋  
大正 13 年(1924) 川瀬巴水 渡邊木版美術画舗蔵



東海道風景選集 尾州半田新川端  
昭和 10 年(1935) 川瀬巴水 渡邊木版美術画舗蔵

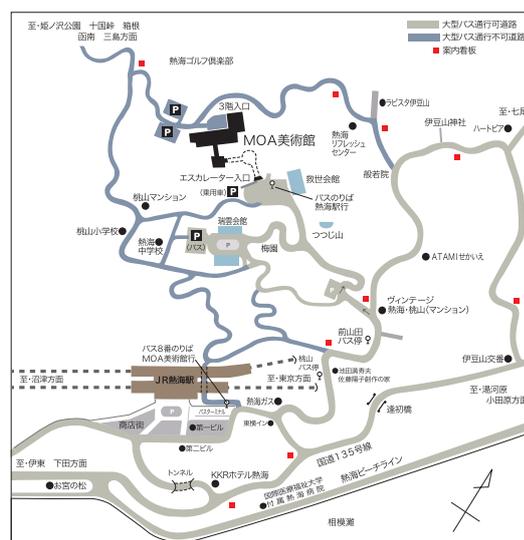


朝鮮八景 金剛山三仙巖  
昭和 14 年(1939) 川瀬巴水 渡邊木版美術画舗蔵

生涯を通じて国内外の各地を旅行し、その写生をもとに、それぞれ異なった表現と技法で木版画を制作した二人の画家を取り上げ、日本および世界を描いた清新な風景版画をご紹介します。吉田博(1876-1950)は、水彩画、油彩画の分野で日本の西洋画壇を牽引した画家です。49歳で自身の監修による木版画作品を発表し、日本の伝統的な木版画技法に、西洋の写実的な表現を総合した、独自の木版画を創造しました。川瀬巴水(1883-1957)は、27歳で鍋木清方に師事し、35歳の時に同門の伊東深水による風景版画に感銘を受けて版画の制作をはじめました。版元渡邊庄三郎が提唱した伝統彫摺技術者との協業による「新版画」の代表的な画家として高い評価を受けています。哀愁を帯びた作風で人気を集め、生涯に600点を超える作品を残しました。本展では、吉田博が北米ワシントン州の最高峰を描いた「レニヤ山」や、川瀬巴水の代表作「東京二十景 芝増上寺」など約80点を展覧します。

Travel journals in woodblock prints:  
Yoshida Hiroshi and Kawase Hasui

## 木版画紀行 吉田博と川瀬巴水



交通

◎JR線をご利用の場合: JR熱海駅下車→バスターミナル8番乗り場よりMOA美術館行きバスをご利用ください。(所要時間7分)

◎お車で越しの場合: 東京方面からは、西湘バイパス、又は小田原厚木道路より真鶴道路を通り、お越しください。静岡方面からは東名沼津インター、又は新東名長泉沼津インターより伊豆縦貫自動車道→熱海道路を通り、お越しください。

MOA美術館  
MOA MUSEUM OF ART

〒413-8511 静岡県熱海市桃山町26-2  
tel: 0557-84-2511  
<https://www.moart.or.jp>



本チラシをご持参の方、1枚につき4名様まで割引致します。チケットをご購入の際にご提示ください。大人1,600円→1,500円 高大生1,000円→900円 シニア割引などの割引との併用は出来ません。有効期限 2021年12月18日(土) - 2022年1月25日(火)