

開館40周年記念名品展 第3部

会期：2022年10月28日（金）～12月11日（日） MOA美術館 展示室1～4

出品目録

- 国宝 ○重要文化財 ○重要美術品
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

| 【1室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 |
|--------|----------------|-----------------|-------------------|
| 1 | 唐物羽室文琳茶入 | | 中国 南宋～元時代 13～14世紀 |
| 2 | 青磁浮牡丹文花生 | | 中国 南宋～元時代 13～14世紀 |
| 3 | 墨跡 秋風偈 | 宗峰妙超 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 4 | 灰被天目茶碗 秋葉天目 | | 中国 宋～元時代 13～14世紀 |
| 5 | 大井戸茶碗 銘 本阿弥／玉川 | | 朝鮮時代 16世紀 |
| 6 | 黒楽茶碗 銘 あやめ | 長次郎 | 桃山時代 16世紀 |
| 7 | 書状 滝川雄利宛 | 千利休 | 桃山時代 16世紀 |
| 8 | 竹茶杓 共筒 | 千利休 | 桃山時代 16世紀後期 |
| 9 | 南蛮砂張水指 | | 東南アジア 16世紀 |
| 10 | ○ 色絵金銀菱文重茶碗 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 11 | ウォーターフォール | 千住 博 | 平成9年（1997） |
| 12 | ○ 黒釉金彩瑞花文碗 | | 中国 北宋時代 11～12世紀 |
| 13 | 志野遠山檜垣文茶碗 銘 山路 | | 桃山時代 16世紀 |
| 14 | 瀬戸黒茶碗 銘 ワラヤ | | 桃山時代 16世紀 |
| 15 | 月下紅白梅図 | 杉本博司 | 2017年 |
| 【2室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 |
| 16 | ○ 山中常盤物語絵巻 一巻 | 伝 岩佐又兵衛勝以 | 江戸時代 17世紀 |
| 17 | ○ 净瑠璃物語絵巻 三巻 | 伝 岩佐又兵衛勝以 | 江戸時代 17世紀 |
| 18 | ○ 净瑠璃物語絵巻 十一巻 | 伝 岩佐又兵衛勝以 | 江戸時代 17世紀 |
| 19 | 堀江物語絵巻 二巻 | | 江戸時代 17世紀 |
| 20 | ○ 四季山水図屏風 | 海北友松 | 桃山時代 17世紀 |
| 21 | ● 色絵藤花文茶壺 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 【3室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 |
| 22 | 鹿下絵新古今集和歌巻 | 本阿弥光悦 | 桃山～江戸時代 17世紀 |
| 23 | 鹿下絵新古今集和歌巻断簡 | 本阿弥光悦 俵屋宗達下絵 | 桃山～江戸時代 17世紀 |
| 24 | 伊勢物語図 西の対図 | 伝 俵屋宗達 | 江戸時代 17世紀 |
| 25 | 軍鷦図 | 俵屋宗達 | 江戸時代 17世紀 |
| 26 | 秋好中宮図 | 尾形光琳 | 江戸時代 17世紀 |
| 27 | 紫式部図 | 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 |
| 28 | 佐野渡図 | 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 |
| 29 | 寒山拾得図 | 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 |
| 30 | ○ 樹夫蒔絵硯箱 | 伝 本阿弥光悦 | 江戸時代 18世紀 |
| 31 | 続地秋草模様描絵小袖 | 伝 尾形光琳 | 江戸時代 17～18世紀 |
| 32 | 色絵若松椿文杓鉢 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 |
| 33 | 銹絵染付梅花散文蓋物 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 |

| 34 | 草紙洗小町図 | 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 | |
|---------------|---------------------|---------------------|------------------------|----|
| 35 | 色絵吉野山図透鉢 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 | |
| 36 | 銹絵染付梅文茶碗 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 | |
| 37 | 銹絵染付薄文手付汁次 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 | |
| 38 | 色絵麦藁手猪口 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 | |
| 39 | 大黒天図 | 尾形光琳 中村内蔵助贊 | 江戸時代 寛永元年（1704） | |
| 40 | 山水・寿老人団扇 | 伝 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 | |
| 41 | 杜若・百合団扇 | 伝 尾形光琳 | 江戸時代 18世紀 | |
| 42 | ○ 色絵十二ヶ月歌絵皿 | 尾形乾山 | 江戸時代 元禄15年（1702） | |
| 43 | ○ 雪月花図 | 酒井抱一 | 江戸時代 文政3年（1820） | |
| 44 | 木版摺更紗着物「早春の花茎」 | 鈴田滋人 | 平成15年（2003） | |
| 45 | 紬織着物「木精」 | 志村ふくみ | 平成元年（1989） | |
| 46 | 蒔絵棗「波映」 | 室瀬和美 | | |
| 47 | 色絵雪花薄墨墨はじき梅雪文茶盃 | 十四代今泉今右衛門 | | |
| 48 | 中野月白茶碗 | 福島善三 | | |
| 49 | 中野月白瓷四方鉢 | 福島善三 | | |
| 【4室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | |
| 50 | ○ 阿弥陀如来及両脇侍坐像 | | 平安時代 12世紀 | |
| 51 | ○ 九曜星図像 | | 平安時代 12世紀 | |
| 52 | ○ 大元帥明王図像 | | 鎌倉時代 13世紀 | |
| 53 | ○ 曼荼羅集 中 | 興然撰 | 鎌倉時代 12～13世紀 | |
| 54 | 海景 熱海 | 杉本博司 | 1997年 | |
| 55 | ○ 十一面観音像 | | 奈良時代 8世紀 | |
| 【創立者の部屋・ロビー等】 | 指定 | 作品名 | 作者 | 時代 |
| 56 | 笑 | 矢萩春恵 | | |
| 57 | 花籃 銘 つるむすび | 飯塚琅玕斎 | 1952年頃 | |
| 58 | 金沙釉落葉彫刻花瓶 | 板谷波山 | | |
| 59 | 晴白練上壺 | 松井康成 | 1989年 | |
| 60 | 色絵銀彩角鉢 | 前田正博 | 2009年 | |
| 61 | 藍彩貼花文花入 | 加藤卓男 | | |
| 62 | 蒔絵割貝飾箱 | 田口善国 | 1995年 | |
| 63 | 乾漆割貝蒔絵飾箱 銀碧 | 小椋範彦 | 2011年 | |
| 64 | 臘銀横筋文花器 | 奥山峰石 | 平成29年（2017）頃 | |
| 65 | ミルフィオーリ碗 | | エジプトまたは地中海東海岸地方 1世紀 | |
| 66 | ガラス小瓶 | 松井康成 | 地中海東海岸地方 1～3世紀 | |
| 67 | 王と王妃 | ヘンリー・ムア | 1952-1953年 | |
| 68 | アポロンと瞑想 走りよる詩神たち | エミール・アントワ ヌ・ブルデル | 1912年 | |
| 69 | 春 | アリストイード・マイ ヨール | 1910-1911年 | |
| 70 | 海景 熱海 | 杉本博司 | 1997年 | |

HOMO FABER, 12 Stone Garden

深澤直人と12人の人間国宝

会期：2022年10月28日（金）～12月11日（日） MOA美術館 展示室5～6

主催：MOA美術館、ミケランジェロ財団、日本工芸会

後援：読売新聞社 協力：一般財団法人 THE DESIGN SCIENCE FOUNDATION

出品目録

- 国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

特集陳列 北村武資

| 【5室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | 所蔵 |
|--------|-----------|------|-------|-----------|
| 1 | 笠櫻文羅金裂 | 北村武資 | 1984年 | MOA美術館 |
| 2 | 表装裂模文様羅金 | 北村武資 | 1977年 | 京都国立近代美術館 |
| 3 | 唐花菱文羅裂地 | 北村武資 | 1989年 | 京都国立近代美術館 |
| 4 | 淡青透文羅裂地 | 北村武資 | 2006年 | 京都国立近代美術館 |
| 5 | 白地透文羅「涼々」 | 北村武資 | 2011年 | 京都国立近代美術館 |
| 6 | 亀甲菊文経錦裂 | 北村武資 | 1985年 | 京都国立近代美術館 |
| 7 | 桜花文金地経錦裂地 | 北村武資 | 1988年 | 京都国立近代美術館 |
| 8 | 蜀江文金地経錦裂地 | 北村武資 | 1989年 | 京都国立近代美術館 |
| 9 | 花文経錦裂地 | 北村武資 | 1989年 | 京都国立近代美術館 |

HOMOFABER, 12 Stone Garden 深澤直人と12人の人間国宝

| 【5室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | 所蔵 |
|--------|-------------|------|-------|--------|
| 10 | 蒔絵螺鈿ハープ「西遊」 | 室瀬和美 | 2004年 | MOA美術館 |
| 11 | 乾漆蒔絵螺鈿盤「彗環」 | 室瀬和美 | 2020年 | 個人蔵 |
| 12 | 公孫樹蒔絵方箱 | 室瀬和美 | 2018年 | 個人蔵 |
| 13 | 瓢果蒔絵合子 | 室瀬和美 | 2014年 | MOA美術館 |
| 15 | 友禅着物「緋格子文」 | 森口邦彦 | 2019年 | 個人蔵 |
| 14 | 友禅着物「雪舞」 | 森口邦彦 | 2016年 | 個人蔵 |
| 16 | 曲輪造盛器 | 大西勲 | 2011年 | 個人蔵 |
| 17 | 曲輪造盛器 | 大西勲 | 2009年 | 個人蔵 |

| 【6室】指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | 所蔵 |
|--------|-----------------|-------|-------|--------|
| 18 | 根曲竹花籃「春潮」 | 藤沼昇 | 2017年 | MOA美術館 |
| 19 | 束編花籃「精」 | 藤沼昇 | 2007年 | MOA美術館 |
| 20 | さざなみ文盛籃「游心」 | 藤沼昇 | 2004年 | MOA美術館 |
| 21 | 木芯桐塑紙貼「月宮 女人」 | 林駒夫 | 2017年 | 個人蔵 |
| 22 | 木芯桐塑和紙貼装「二月堂 椿」 | 林駒夫 | 2016年 | 個人蔵 |
| 23 | 銀打出花器「荒機」 | 大角幸枝 | 2020年 | 個人蔵 |
| 24 | 南鎌花器「海風」 | 大角幸枝 | 1997年 | MOA美術館 |
| 25 | 紬織絵餅着物「翠影」 | 佐々木苑子 | 2018年 | 個人蔵 |
| 26 | 柄拭漆嵌装小簞笥「水光接天」 | 須田賢司 | 2011年 | 個人蔵 |
| 27 | 拂拭漆嵌装箱「銀漢」 | 須田賢司 | 2009年 | MOA美術館 |
| 28 | 透文羅「瀧川」 | 北村武資 | 2015年 | 個人蔵 |

| | | | | |
|----|-----------------|-----------|-------|--------|
| 29 | 羅金裂地「花房」 | 北村武資 | 1998年 | 個人蔵 |
| 30 | 角花生 | 伊勢崎淳 | 2020年 | 個人蔵 |
| 31 | 万年花生 | 伊勢崎淳 | 2018年 | MOA美術館 |
| 32 | 色絵雪花薄墨墨はじき萩文鉢 | 十四代今泉今右衛門 | 2019年 | 個人蔵 |
| 33 | 色絵雪花墨色墨はじき利休梅文鉢 | 十四代今泉今右衛門 | 2018年 | 個人蔵 |
| 34 | 色絵薄墨墨はじき時計草文鉢 | 十四代今泉今右衛門 | 2007年 | MOA美術館 |
| 35 | 中野月白瓷蝶鉢 | 福島善三 | 2019年 | 個人蔵 |
| 36 | 中野月白瓷鉢 | 福島善三 | 2018年 | 個人蔵 |
| 37 | 中野月白瓷深鉢 | 福島善三 | 2013年 | MOA美術館 |

会場図 展示室 5～6

