

「光る海 吉田博展」 出品目録

会期 2025.12.20(土) - 2026.01.27(火)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】 指定 作品名	作者	時代
1 米国シリーズ ホノルル水族館	吉田 博	大正14年 (1925)
2 米国シリーズ エル キャピタン	吉田 博	大正14年 (1925)
3 米国シリーズ グランドキャニオン	吉田 博	大正14年 (1925)
4 米国シリーズ ナイヤガラ瀑布	吉田 博	大正14年 (1925)
5 米国シリーズ レニヤ山	吉田 博	大正14年 (1925)
6 欧州シリーズ ユングフラウ山	吉田 博	大正14年 (1925)
7 欧州シリーズ ウェテホルン	吉田 博	大正14年 (1925)
8 欧州シリーズ ブライトホルン山	吉田 博	大正14年 (1925)
9 欧州シリーズ ルガノ町	吉田 博	大正14年 (1925)
10 欧州シリーズ ヴェニスの運河	吉田 博	大正14年 (1925)
11 欧州シリーズ マタホルン山	吉田 博	大正14年 (1925)
12 欧州シリーズ マタホルン山 夜	吉田 博	大正14年 (1925)
13 欧州シリーズ アゼンスの古跡	吉田 博	大正14年 (1925)
14 欧州シリーズ アゼンスの古跡 夜	吉田 博	大正14年 (1925)
15 欧州シリーズ スフィンクス	吉田 博	大正14年 (1925)
16 欧州シリーズ スフィンクス夜	吉田 博	大正14年 (1925)
17 山村小舎	吉田 博	大正時代 (1912~1926)
18 晩鐘	吉田 博	大正時代 (1912~1926)
19 水車	吉田 博	大正時代 (1912~1926)
20 山橋	吉田 博	大正時代 (1912~1926)
21 帆船	吉田 博	大正時代 (1912~1926)
【2室】 作品名	作者	時代
22 ● 国宝 色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
23 東海道五十三次 (保永堂版) 戸塚 元号別道	歌川広重	江戸時代 天保4~5年 (1833~34)
24 東海道五十三次 (保永堂版) 藤枝 人馬継立	歌川広重	江戸時代 天保4~5年 (1833~34)
25 加彩騎馬人物俑		中国 前漢時代 前2~前1世紀
26 加彩馬俑		中国 北魏時代 6世紀
27 加彩馬俑		中国 唐時代 8世紀
28 加茂競馬図屏風		江戸時代 17世紀
29 東海道五十三次 (保永堂版) 地鯉鮒 首夏馬市	歌川広重	江戸時代 天保4~5年 (1833~34)
30 東海道五十三次 (保永堂版) 宮	歌川広重	江戸時代 天保4~5年 (1833~34)
【3室】 作品名	作者	時代
31 印度と東南アジア ラングーンの金塔	吉田 博	昭和6年 (1931)
32 印度と東南アジア ヴィクトリヤ メモリヤル	吉田 博	昭和6年 (1931)
33 印度と東南アジア タジマハルの庭	吉田 博	昭和6年 (1931)
34 印度と東南アジア タジマハルの庭 夜	吉田 博	昭和6年 (1931)
35 印度と東南アジア アグラ郊外 第三	吉田 博	昭和7年 (1932)
36 印度と東南アジア 月夜のタジマハル 第四	吉田 博	昭和7年 (1932)
37 印度と東南アジア タジマハルの朝霧 第五	吉田 博	昭和7年 (1932)
38 印度と東南アジア タジマハルの夜 第六	吉田 博	昭和7年 (1932)
39 印度と東南アジア ジャイプールのアジュメル門	吉田 博	昭和6年 (1931)
40 印度と東南アジア カンチェンjangang	吉田 博	昭和6年 (1931)
41 印度と東南アジア カンチェンjangang 午後	吉田 博	昭和6年 (1931)

42	印度と東南アジア ウダイプールの城	吉田 博	昭和6年 (1931)
43	印度と東南アジア デリーのジュママシッド	吉田 博	昭和6年 (1931)
44	印度と東南アジア アジュメルのブレンデルワジャー	吉田 博	昭和6年 (1931)
45	印度と東南アジア 象	吉田 博	昭和6年 (1931)
46	印度と東南アジア ウダイプールの島御殿	吉田 博	昭和7年 (1932)
47	印度と東南アジア シャラマル ガーデン	吉田 博	昭和7年 (1932)
48	印度と東南アジア サンチの門	吉田 博	昭和7年 (1932)
49	印度と東南アジア 蛇遣い	吉田 博	昭和7年 (1932)
50	印度と東南アジア アフガニスタンのキャラバン 月夜	吉田 博	昭和7年 (1932)
51	印度と東南アジア 町はづれ	吉田 博	昭和7年 (1932)
52	印度と東南アジア エロラ カイラサテンブル	吉田 博	昭和6年 (1931)
53	印度と東南アジア エロラ 第三号窟院	吉田 博	昭和7年 (1932)
54	北朝鮮・韓国・旧満州 昌慶宮	吉田 博	昭和12年 (1937)
55	北朝鮮・韓国・旧満州 北陵	吉田 博	昭和12年 (1937)
56	北朝鮮・韓国・旧満州 奉天大南門	吉田 博	昭和12年 (1937)
57	北朝鮮・韓国・旧満州 大同門	吉田 博	昭和12年 (1937)
58	星子	吉田 博	昭和15年 (1940)
59	蘇州	吉田 博	昭和15年 (1940)
【4室】 作品名 作者 時代			
60	日本アルプス十二題 劍山の朝	吉田 博	大正15年 (1926)
61	日本アルプス十二題 立山別山	吉田 博	大正15年 (1926)
62	日本アルプス十二題 五色原	吉田 博	大正15年 (1926)
63	富士拾景 河口湖	吉田 博	大正15年 (1926)
64	三保	吉田 博	昭和10年 (1935)
65	雲海 凤凰山	吉田 博	昭和3年 (1928)
66	関西シリーズ 猿澤池	吉田 博	昭和8年 (1933)
67	関西シリーズ 京都之夜	吉田 博	昭和8年 (1933)
68	関西シリーズ 奈良の夕	吉田 博	昭和8年 (1933)
69	関西シリーズ 金閣	吉田 博	昭和8年 (1933)
70	姫路城	吉田 博	大正15年 (1926)
71	姫路城 夕	吉田 博	大正15年 (1926)
72	中房川奔流	吉田 博	大正15年 (1926)
73	東京拾二題 平河橋	吉田 博	昭和4年 (1929)
74	東京拾二題 亀井戸	吉田 博	昭和2年 (1927)
75	陽明門	吉田 博	昭和12年 (1937)
76	日光霧之日	吉田 博	昭和12年 (1937)
77	上野公園	吉田 博	昭和12年 (1937)
【5室】 作品名 作者 時代			
78	瀬戸内海集 光る海	吉田 博	大正15年 (1926)
79	瀬戸内海集 帆船 朝	吉田 博	大正15年 (1926)
80	瀬戸内海集 帆船 午前	吉田 博	大正15年 (1926)
81	瀬戸内海集 帆船 午後	吉田 博	大正15年 (1926)
82	瀬戸内海集 帆船 霧	吉田 博	大正15年 (1926)
83	瀬戸内海集 帆船 夕	吉田 博	大正15年 (1926)
84	瀬戸内海集 帆船 夜	吉田 博	大正15年 (1926)
85	瀬戸内海集第二 倉	吉田 博	昭和5年 (1930)
86	瀬戸内海集第二 鞆之港	吉田 博	昭和5年 (1930)
87	瀬戸内海集第二 阿武兎の朝	吉田 博	昭和5年 (1930)
88	瀬戸内海集第二 潮待ち	吉田 博	昭和5年 (1930)
89	瀬戸内海集第二 鍋島	吉田 博	昭和5年 (1930)

【6室】	作品名	作者	時代
90	拂拭漆嵌莊箱 銀漢	須田賢司	平成22年(2010)
91	黒柿と柿 リコーダーのための箱「星彩」	須田賢司	平成4年(1992)
92	南鎌花器 「海風」	大角幸枝	平成9年(1997)
93	彩変化花籃	藤塚松星	平成23年(2011)
94	瓢果蒔絵合子	室瀬和美	平成27年(2015)
95	束編花籃 「精」	藤沼 昇	平成19年(2007)
96	中野月白瓷深鉢	福島善三	平成25年(2013)
97	万年花生	伊勢崎 淳	平成30年(2018)

【創立者の部屋・ロビー等】

	作品名	作者	時代
98	笑	矢萩春恵	
99	熊川平茶碗		朝鮮 李朝時代 16世紀
100	花籃 銘 つるむすび	飯塚瓊玕斎	昭和27年(1952)頃
101	金沙釉落葉彫刻花瓶	板谷波山	
102	八つの面	畠山耕治	平成23年(2011)
103	色絵銀彩角鉢	前田正博	平成21年(2009)
104	晴白練上壺	松井康成	平成元年(1989)
105	蒔絵割貝飾箱 風	田口善国	平成7年(1995)
106	乾漆割貝蒔絵飾箱 銀碧	小椋範彥	平成23年(2011)
107	雪嶺	十三代 三輪休雪	令和5年(2023)
108	ミルフィオーリ碗		エジプトまたは地中海東海岸地方 1世紀
109	ガラス小瓶		地中海東海岸地方 1~3世紀
110	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952~1953年
111	アポロンと瞑想 走りよる詩神たち	エミール・アントワーヌ・ブルデル	1912年
112	春	アリストイード・マイヨール	1910~1911年
113	海景 熱海	杉本博司	1997年