

「光る海 吉田博展」 出品目録

会期 2025. 12. 20(土) - 2026. 01. 27(火)

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】 指定 作品名			作者	時代
1	米国シリーズ	ホノルル水族館	吉田 博	大正14年 (1925)
2	米国シリーズ	エル キャピタン	吉田 博	大正14年 (1925)
3	米国シリーズ	グランドキャニオン	吉田 博	大正14年 (1925)
4	米国シリーズ	ナイヤガラ瀑布	吉田 博	大正14年 (1925)
5	米国シリーズ	レニヤ山	吉田 博	大正14年 (1925)
6	欧州シリーズ	ユングフラウ山	吉田 博	大正14年 (1925)
7	欧州シリーズ	ウェテホルン	吉田 博	大正14年 (1925)
8	欧州シリーズ	ブライトホルン山	吉田 博	大正14年 (1925)
9	欧州シリーズ	ルガノ町	吉田 博	大正14年 (1925)
10	欧州シリーズ	ヴェニスの運河	吉田 博	大正14年 (1925)
11	欧州シリーズ	マタホルン山	吉田 博	大正14年 (1925)
12	欧州シリーズ	マタホルン山 夜	吉田 博	大正14年 (1925)
13	欧州シリーズ	アゼンスの古跡	吉田 博	大正14年 (1925)
14	欧州シリーズ	アゼンスの古跡 夜	吉田 博	大正14年 (1925)
15	欧州シリーズ	スフィンクス	吉田 博	大正14年 (1925)
16	欧州シリーズ	スフィンクス夜	吉田 博	大正14年 (1925)
17	山村小舎		吉田 博	大正時代 (1912～1926)
18	晩鐘		吉田 博	大正時代 (1912～1926)
19	水車		吉田 博	大正時代 (1912～1926)
20	山橋		吉田 博	大正時代 (1912～1926)
21	帆船		吉田 博	大正時代 (1912～1926)
【2室】	作品名		作者	時代
22	● 国宝	色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
23	東海道五十三次（保永堂版） 戸塚 元孚別道		歌川広重	江戸時代 天保4～5年（1833～34）
24	東海道五十三次（保永堂版） 藤枝 人馬継立		歌川広重	江戸時代 天保4～5年（1833～34）
25	加彩騎馬人物俑			中国 前漢時代 前2～前1世紀
26	加彩馬俑			中国 北魏時代 6世紀
27	加彩馬俑			中国 唐時代 8世紀
28	加茂競馬図屏風			江戸時代 17世紀
29	東海道五十三次（保永堂版） 地鯉鮒 首夏馬市		歌川広重	江戸時代 天保4～5年（1833～34）
30	東海道五十三次（保永堂版） 宮		歌川広重	江戸時代 天保4～5年（1833～34）
【3室】	作品名		作者	時代
31	印度と東南アジア	ラングーン金塔	吉田 博	昭和6年（1931）
32	印度と東南アジア	ヴィクトリヤ メモリアル	吉田 博	昭和6年（1931）
33	印度と東南アジア	タジマハルの庭	吉田 博	昭和6年（1931）
34	印度と東南アジア	タジマハルの庭 夜	吉田 博	昭和6年（1931）
35	印度と東南アジア	アグラ郊外 第三	吉田 博	昭和7年（1932）
36	印度と東南アジア	月夜のタジマハル 第四	吉田 博	昭和7年（1932）
37	印度と東南アジア	タジマハルの朝霧 第五	吉田 博	昭和7年（1932）
38	印度と東南アジア	タジマハルの夜 第六	吉田 博	昭和7年（1932）
39	印度と東南アジア	ジャイプールのアジュメル門	吉田 博	昭和6年（1931）
40	印度と東南アジア	カンチェンジャンガ	吉田 博	昭和6年（1931）
41	印度と東南アジア	カンチェンジャンガ 午後	吉田 博	昭和6年（1931）

42	印度と東南アジア	ウダイプールの城	吉田 博	昭和6年（1931）
43	印度と東南アジア	デリーのジュママシッド	吉田 博	昭和6年（1931）
44	印度と東南アジア	アジュメルのブレンデルワジャー	吉田 博	昭和6年（1931）
45	印度と東南アジア	象	吉田 博	昭和6年（1931）
46	印度と東南アジア	ウダイプールの島御殿	吉田 博	昭和7年（1932）
47	印度と東南アジア	シャラマル ガーデン	吉田 博	昭和7年（1932）
48	印度と東南アジア	サンチの門	吉田 博	昭和7年（1932）
49	印度と東南アジア	蛇遣い	吉田 博	昭和7年（1932）
50	印度と東南アジア	アフガニスタンのキャラバン 月夜	吉田 博	昭和7年（1932）
51	印度と東南アジア	町はづれ	吉田 博	昭和7年（1932）
52	印度と東南アジア	エロラ カイラサテンプル	吉田 博	昭和6年（1931）
53	印度と東南アジア	エロラ 第三号窟院	吉田 博	昭和7年（1932）
54	北朝鮮・韓国・旧満州	昌慶宮	吉田 博	昭和12年（1937）
55	北朝鮮・韓国・旧満州	北陵	吉田 博	昭和12年（1937）
56	北朝鮮・韓国・旧満州	奉天大南門	吉田 博	昭和12年（1937）
57	北朝鮮・韓国・旧満州	大同門	吉田 博	昭和12年（1937）
58	星子		吉田 博	昭和15年（1940）
59	蘇州		吉田 博	昭和15年（1940）
【4室】	作品名	作者	時代	
60	日本アルプス十二題 劔山の朝	吉田 博	大正15年（1926）	
61	日本アルプス十二題 立山別山	吉田 博	大正15年（1926）	
62	日本アルプス十二題 五色原	吉田 博	大正15年（1926）	
63	富士拾景 河口湖	吉田 博	大正15年（1926）	
64	三保	吉田 博	昭和10年（1935）	
65	雲海 鳳凰山	吉田 博	昭和3年（1928）	
66	関西シリーズ 猿澤池	吉田 博	昭和8年（1933）	
67	関西シリーズ 京都之夜	吉田 博	昭和8年（1933）	
68	関西シリーズ 奈良の夕	吉田 博	昭和8年（1933）	
69	関西シリーズ 金閣	吉田 博	昭和8年（1933）	
70	姫路城	吉田 博	大正15年（1926）	
71	姫路城 夕	吉田 博	大正15年（1926）	
72	中房川奔流	吉田 博	大正15年（1926）	
73	東京拾二題 平河橋	吉田 博	昭和4年（1929）	
74	東京拾二題 亀井戸	吉田 博	昭和2年（1927）	
75	陽明門	吉田 博	昭和12年（1937）	
76	日光霧之日	吉田 博	昭和12年（1937）	
77	上野公園	吉田 博	昭和12年（1937）	
【5室】	作品名	作者	時代	
78	瀬戸内海集 光る海	吉田 博	大正15年（1926）	
79	瀬戸内海集 帆船 朝	吉田 博	大正15年（1926）	
80	瀬戸内海集 帆船 午前	吉田 博	大正15年（1926）	
81	瀬戸内海集 帆船 午後	吉田 博	大正15年（1926）	
82	瀬戸内海集 帆船 霧	吉田 博	大正15年（1926）	
83	瀬戸内海集 帆船 夕	吉田 博	大正15年（1926）	
84	瀬戸内海集 帆船 夜	吉田 博	大正15年（1926）	
85	瀬戸内海集第二 倉	吉田 博	昭和5年（1930）	
86	瀬戸内海集第二 鞆之港	吉田 博	昭和5年（1930）	
87	瀬戸内海集第二 阿武兎の朝	吉田 博	昭和5年（1930）	
88	瀬戸内海集第二 潮待ち	吉田 博	昭和5年（1930）	
89	瀬戸内海集第二 鍋島	吉田 博	昭和5年（1930）	

【6室】	作品名	作者	時代
90	櫛拭漆嵌荘箱 銀漢	須田賢司	平成22年(2010)
91	黒柿と栃 リコーダーのための箱「星彩」	須田賢司	平成4年(1992)
92	南鐐花器 「海風」	大角幸枝	平成9年(1997)
93	彩変化花籃	藤塚松星	平成23年(2011)
94	瓢果蒔絵合子	室瀬和美	平成27年(2015)
95	束編花籃 「精」	藤沼 昇	平成19年(2007)
96	中野月白瓷深鉢	福島善三	平成25年(2013)
97	万年花生	伊勢崎 淳	平成30年(2018)
【創立者の部屋・ロビー等】			
	作品名	作者	時代
98	笑	矢萩春恵	
99	熊川平茶碗		朝鮮 李朝時代 16世紀
100	花籃 銘 つるむすび	飯塚琅玕斎	昭和27年(1952)頃
101	金沙釉落葉彫刻花瓶	板谷波山	
102	八つの面	畠山耕治	平成23年(2011)
103	色絵銀彩角鉢	前田正博	平成21年(2009)
104	晴白練上壺	松井康成	平成元年(1989)
105	蒔絵割貝飾箱 風	田口善国	平成7年(1995)
106	乾漆割貝蒔絵飾箱 銀碧	小椋範彦	平成23年(2011)
107	雪嶺	十三代 三輪休雪	令和5年(2023)
108	ミルフィオーリ碗		エジプトまたは地中海東海岸地方 1世紀
109	ガラス小瓶		地中海東海岸地方 1～3世紀
110	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年
111	アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アントワーン・ブールデル	1912年
112	春	アリスティード・マイヨール	1910-1911年
113	海景 熱海	杉本博司	1997年