

「URUSHI 伝統と革新展」作品目録

会期 2019年3月15日(金)～4月16日(火)

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

I 近代の名匠

| No. | 作者 | 作品名 | 所蔵 | 制作年 | 前期3/15-3/27 | 後期3/29-4/16 |
|-----|-------|--------------|------------|--------------|-------------|-------------|
| 2 | 玉椿象谷 | 堆朱文箱 | 香川県立ミュージアム | 弘化2年(1845) | ● | ● |
| 3 | 玉椿象谷 | 紅花緑葉饌盒 | 香川県立ミュージアム | 嘉永3年(1850) | ● | ● |
| 4 | 川之辺一朝 | 蒔絵棕櫚に芭蕉図聯 | 石川県立美術館 | 明治14年(1881) | ● | ● |
| 5 | 川之辺一朝 | 金梨地瀧山水蒔絵料紙文庫 | 広島県立美術館 | 明治35年(1902) | ● | ● |
| 6 | 小川松民 | 籬菊螺鈿蒔絵硯箱 | MOA美術館 | 明治時代初期(19世紀) | ● | ● |
| 7 | 小川松民 | 手箱蒔絵硯箱 | MOA美術館 | 明治時代初期(19世紀) | ● | ● |
| 8 | 白山松哉 | 蝶牡丹蒔絵沈箱 | MOA美術館 | 制作年未詳 | ● | ● |
| 9 | 白山松哉 | 獅子蒔絵手箱 | MOA美術館 | 制作年未詳 | ● | ● |
| 10 | 六角紫水 | 理想界の図蒔絵手箱 | 広島県立美術館 | 昭和4年(1929) | ● | ● |
| 11 | 六角紫水 | 刀筆双魚紋四方盆 | 石川県輪島漆芸美術館 | 昭和時代前期(20世紀) | ● | ● |
| 12 | 赤塚自得 | 竹林図蒔絵硯箱 | 京都国立近代美術館 | 大正12年(1923) | ● | |
| 13 | 赤塚自得 | 竹林図蒔絵文台 | 京都国立近代美術館 | 大正12年(1923) | ● | |
| 14 | 赤塚自得 | 刈ア螺鈿蒔絵料紙硯箱 | MOA美術館 | 制作年未詳 | | ● |
| 15 | 松波保真 | 乾漆千段巻中次 | 東京国立近代美術館 | 昭和25年(1950)頃 | ● | ● |
| 16 | 松波保真 | 乾漆菊形中次 | 東京国立近代美術館 | 昭和27年(1952)頃 | ● | ● |
| 17 | 山永光甫 | 乾漆六角輪花盆 | 石川県立美術館 | 昭和2年(1927) | ● | ● |
| 18 | 山永光甫 | 朱彩盆 | 東京国立近代美術館 | 昭和31年(1956)頃 | ● | ● |
| 19 | 山永光甫 | 乾漆盆 | 東京国立近代美術館 | 昭和31年(1956)頃 | ● | ● |

II 無形文化財制度と日本工芸会

| No. | 作者 | 作品名 | 所蔵 | 制作年 | 前期3/15-3/27 | 後期3/29-4/16 |
|-----|------|--------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| 20 | 松田権六 | 草花鳥獸文小手箱 | 東京藝術大学大学美術館 | 大正8年(1919) | ● | ● |
| 22 | 松田権六 | 蓬菜之棚 | 石川県立美術館 | 昭和19年(1944) | ● | ● |
| 23 | 松田権六 | 秋野泥絵平卓 | 個人蔵 | 昭和7年(1932) | ● | ● |
| 24 | 松田権六 | 蒔絵桜鳥平卓 | 東京国立近代美術館 | 昭和31年(1956) | ● | ● |
| 25 | 松田権六 | 蒔絵楨に四十雀模様二段卓 | 東京国立近代美術館 | 昭和47年(1972) | ● | ● |
| 26 | 松田権六 | 蒔絵楨柏文手箱 | 東京国立近代美術館 | 昭和30年(1955) | ● | ● |
| 27 | 松田権六 | 迦陵頻伽宝相華文蒔絵経箱 | 石川県立美術館 | 昭和40年(1965) | ● | ● |
| 28 | 松田権六 | 赤とんぼ蒔絵箱 | 京都国立近代美術館 | 昭和44年(1969) | ● | |
| 29 | 松田権六 | 螺鈿桜文椀(6客) | 東京国立近代美術館 | 昭和41年(1966) | ● | |
| 30 | 松田権六 | 竹文椀(6客) | 東京国立近代美術館 | 昭和42年(1967) | | ● |
| 31 | 高野松山 | 静動文庫 | 東京藝術大学大学美術館 | 昭和6年(1931) | | ● |
| 32 | 高野松山 | 栗鼠模様木地蒔絵手箱 | 京都国立近代美術館 | 昭和15年(1940) | | ● |
| 33 | 高野松山 | 牡丹木地蒔絵手箱 | 東京国立近代美術館 | 昭和31年(1956) | ● | |
| 34 | 高野松山 | 乾漆竹菓子器 | 東京国立近代美術館 | 昭和41年(1966) | ● | |
| 35 | 音丸耕堂 | 彫漆カトレヤ菓子器 | 石川県輪島漆芸美術館 | 平成2年(1990) | ● | |
| 36 | 音丸耕堂 | 彫漆カトレヤ色紙箱 | 東京国立近代美術館 | 平成4年(1992) | | ● |
| 37 | 前大峰 | 庭の草道沈金彫手筥 | 石川県立美術館 | 昭和28年(1953) | | ● |
| 38 | 前大峰 | 沈金夕月文盆 | 石川県輪島漆芸美術館 | 昭和38年(1963) | ● | |
| 39 | 磯井如真 | 蒟醬竹林之図飾棚 | 香川県立ミュージアム | 昭和17年(1942) | ● | ● |
| 41 | 磯井如真 | 蒟醬丸盆 | 東京国立近代美術館 | 昭和17年(1942)頃 | | ● |
| 42 | 高野松山 | 蒔絵技術記録 | 文化庁 | 昭和27-28年(1952-53) | ● | ● |

Ⅲ 日本伝統漆展へ

| No. | 作者 | 作品名 | 所蔵 | 制作年 | 前期3/15-3/27 | 後期3/29-4/16 |
|-----|-------|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| 43 | 赤地友哉 | 黒漆緑彩八角食籠 | 資生堂アートハウス | 昭和54年(1979) | ● | |
| 44 | 赤地友哉 | 曲輪造毬形洗朱喰籠 | ポ-ラ伝統文化振興財団 | 昭和55年(1980) | | ● |
| 45 | 増村益城 | 乾漆盛器 | 東京国立近代美術館 | 昭和32年(1957) | ● | |
| 46 | 増村益城 | 乾漆朱菊花盤・乾漆黒菊花盤 | 資生堂アートハウス | 昭和52年(1977) | | ● |
| 47 | 大場松魚 | 平文薄の棚 | 石川県立美術館 | 昭和53年(1978) | ● | |
| 48 | 大場松魚 | 平文彩道箱 | ポ-ラ伝統文化振興財団 | 平成6年(1994)頃 | | ● |
| 49 | 寺井直次 | 金胎蒔絵水指「春」 | 東京国立近代美術館 | 昭和51年(1976) | | ● |
| 50 | 寺井直次 | 金胎蒔絵水指「水辺」 | 石川県輪島漆芸美術館 | 平成2年(1990) | ● | |
| 51 | 田口善国 | 流水蒔絵飾箱 | 資生堂アートハウス | 昭和59年(1984) | ● | |
| 52 | 田口善国 | 蒔絵棚 煌めく | 東京国立近代美術館 | 平成3年(1991) | ● | ● |
| 53 | 田口善国 | 王蜂蒔絵飾箱 | ポ-ラ伝統文化振興財団 | 平成5年(1993) | | ● |
| 54 | 塩多慶四郎 | 乾漆盤「雲」 | 石川県立美術館 | 昭和43年(1968) | ● | |
| 55 | 塩多慶四郎 | 乾漆蓋物「想」 | ポ-ラ伝統文化振興財団 | 平成4年(1992)頃 | | ● |
| 56 | 藤井観文 | 片切沈金鉄線文笥 | 石川県輪島漆芸美術館 | 昭和40年(1965) | ● | ● |
| 57 | 室瀬春二 | 華文漆卓 | 東京国立近代美術館 | 昭和22年(1947) | ● | ● |
| 58 | 田所芳哉 | 乾漆六角鉢 | 東京国立近代美術館 | 昭和41年(1966) | ● | ● |
| 59 | 伊賀三景 | 彩漆蒔醬文箱 | 東京国立近代美術館 | 昭和42年(1967) | ● | ● |
| 60 | 奥出寿泉 | 乾漆輪花香盆 | 個人蔵 | 昭和45年(1970)頃 | ● | ● |
| 61 | 砺波宗斎 | 草文蒔絵小筆笥 | 石川県立美術館 | 昭和59年(1984) | ● | ● |
| 62 | 佐々木文夫 | 籃胎蒔醬盛器 | 高松市美術館 | 昭和44年(1969) | ● | ● |
| 63 | 板谷光治 | 沈金素彫群漆箱 | 石川県立美術館 | 昭和56年(1981) | ● | ● |
| 64 | 音丸寛 | 彫漆麦穂文飾箱 | 東京国立近代美術館 | 昭和41年(1966) | ● | ● |
| 65 | 音丸淳 | 桔梗文水指 | 高松市美術館 | 昭和61年(1986) | ● | ● |
| 66 | 野田稔 | 乾漆存清縄文筆箱 | 東京国立近代美術館 | 昭和50年(1975) | ● | ● |
| 67 | 佐々木英 | 蒔絵彩切貝短冊箱「尾瀬の朝」 | 東京国立近代美術館 | 昭和57年(1982) | ● | ● |
| 68 | 坂下直大 | 漆皮合子「笠雲」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 69 | 辻照二 | 乾漆彩色蒔絵短冊箱 | 香川県立ミュージアム | 平成5年(1993) | ● | ● |

Ⅳ現在をつくる作家たち

| No. | 作者 | 作品名 | 所蔵 | 制作年 | 前期3/15-3/27 | 後期3/29-4/16 |
|-----|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 71 | 磯井正美 | 蒔醬つらつら椿箱 | 東京国立博物館 | 平成5年(1993) | ● | |
| 72 | 磯井正美 | 蒔醬櫻花爛漫盆 | 東京国立博物館 | 平成11年(1999) | | ● |
| 73 | 太田儔 | 籃胎蒔醬文箱「双鳥」 | 東京国立博物館 | 昭和58年(1983) | ● | |
| 74 | 太田儔 | 籃胎蒔醬茶箱「浅春」 | 高松市美術館 | 平成16年(2004) | | ● |
| 75 | 大西勲 | 曲輪造盛器「星」 | 個人蔵 | 平成4年(1992) | ● | |
| 76 | 大西勲 | 曲輪造盤「夜空」 | 個人蔵 | 平成22年(2010) | | ● |
| 77 | 北村昭斎 | 華文螺鈿供物盆 | 個人蔵 | 平成18年(2006) | ● | |
| 78 | 北村昭斎 | 玳瑁螺鈿六角箱 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | | ● |
| 79 | 小森邦衛 | 籃胎提盤 | 石川県立美術館 | 平成5年(1993) | ● | |
| 80 | 小森邦衛 | 籃胎食籠「冬曙」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | | ● |
| 81 | 中野孝一 | 蒔絵盤「汀」 | 個人蔵 | 平成14年(2002) | ● | |
| 82 | 中野孝一 | 蒔絵盤「漾」 | 個人蔵 | 平成14年(2002) | | ● |
| 83 | 前史雄 | 沈金箱「芳春」 | 石川県輪島漆芸美術館 | 平成7年(1995) | ● | |
| 84 | 前史雄 | 沈金箱「十六夜」 | 東京国立博物館 | 平成9年(1997) | | ● |
| 85 | 増村紀一郎 | 交差文漆皮箱 | 個人蔵 | 平成19年(2007) | ● | |
| 86 | 増村紀一郎 | 乾漆水指「君子蘭」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | | ● |
| 87 | 室瀬和美 | 瓢果蒔絵合子 | MOA美術館 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 88 | 室瀬和美 | 蒔絵螺鈿丸笥「秋奏」 | ポ-ラ伝統文化振興財団 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 89 | 山岸一男 | 沈黒緑陰箱「能登有情」 | 石川県立美術館 | 平成17年(2005) | ● | |
| 90 | 山岸一男 | 漆象嵌箱「玉響」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | | ● |
| 91 | 山下義人 | 蒔醬蒔絵食籠「水の音」 | 東京国立博物館 | 平成6年(1994) | ● | |

| | | | | | | |
|-----|-------|----------------|------------|-------------|---|---|
| 92 | 山下義人 | 蒔醬箱「山笑う」 | 高松市美術館 | 平成23年(2011) | | ● |
| 93 | 浅井康宏 | 蒔絵飾箱「Zipangu」 | 川崎機械工業株式会社 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 94 | 荒川文彦 | 線文提盤「夕凧」 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 95 | 安藤源一郎 | 紙胎蒔醬翠嵐丸盆 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 96 | 安藤則義 | 紙胎草花文合子 | 個人蔵 | 平成23年(2011) | ● | ● |
| 97 | 伊賀寛泰 | 彩漆蒔醬飾箱「晩秋」 | 個人蔵 | 平成16年(2004) | ● | ● |
| 98 | 石原雅員 | 堆漆象嵌唐草間道文小筆筥 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 99 | 市島桜魚 | 蒔絵日月薄野小筆筥 | 個人蔵 | 平成20年(2008) | ● | ● |
| 100 | 岩波信雄 | 髹漆足付盆 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 101 | 内島一郎 | 乾漆銀杏蒔絵飾箱 | 個人蔵 | 平成16年(2004) | ● | ● |
| 102 | 内野薫 | 木地蒔絵箱「夏の景」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 103 | 大角裕二 | 蒔絵色紙箱「一会」 | 個人蔵 | 平成17年(2005) | ● | ● |
| 104 | 太田加津子 | 籃胎蒔醬小食籠「独楽」 | 香川県漆芸研究所 | 平成24年(2012) | ● | ● |
| 105 | 大谷早人 | 籃胎蒔醬十二角食籠「蝶蜻蛉」 | 高松市美術館 | 平成25年(2013) | ● | ● |
| 106 | 岡村康子 | 乾漆一閑篋「ふさほろほろ鳥」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 107 | 奥井美奈 | 乾漆箱「流れる」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 108 | 小椋範彦 | 乾漆割貝蒔絵紅白梅花文飾箱 | 資生堂アートハウス | 平成15年(2003) | ● | ● |
| 109 | 長内洋三 | 乾漆盤 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 110 | 鬼平慶司 | 飛燕蒔絵切貝漆八角箱 | 個人蔵 | 平成15年(2003) | ● | ● |
| 111 | 神垣夏子 | 籃胎蒔醬八角箱「青葉錦」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 112 | 北岡省三 | 彫漆箱「湖畔」 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 113 | 金城一國齋 | 卵殻彫漆箱「滝宿り」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 114 | 小柳種園 | 蒔絵片身替箱「汐合」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 115 | 坂本康則 | 蒔絵沈金箱「流々」 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 116 | 佐々木正博 | 乾漆蒔醬合子「小鳥」 | 個人蔵 | 平成17年(2005) | ● | ● |
| 117 | 塩多淳次 | 乾漆陽合子「曙光」 | 個人蔵 | 平成23年(2011) | ● | ● |
| 118 | 田口義明 | 乾漆青貝蒔絵飾箱「鯉」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 119 | 竹内幸司 | 乾漆盛器 | 個人蔵 | 平成17年(2005) | ● | ● |
| 120 | 竹岡千穂 | 乾漆網代箱「彩」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 121 | 田中義光 | 蒔絵箱「追憶」 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 122 | 築地久弥 | 乾漆蓋物「ふたひら」 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 123 | 鶴田明子 | 平文椀「赤い花」 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 124 | 寺西松太 | 蒔絵箱「夜景」 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 125 | 鳥毛清 | 沈金飾箱「緑風」 | 東京国立近代美術館 | 平成23年(2011) | ● | ● |
| 126 | 中島光夫 | 彫漆宝石箱 | 香川県立ミュージアム | 昭和55年(1980) | ● | ● |
| 127 | 西岡春雪 | 縄胎朱塗箱「紋」 | 個人蔵 | 平成18年(2006) | ● | ● |
| 128 | 西勝廣 | 沈金小箱「木香ばら」 | 個人蔵 | 平成16年(2004) | ● | ● |
| 129 | 根本曠子 | 切絵文冊子箱「花筐」 | 個人蔵 | 平成20年(2008) | ● | ● |
| 130 | 林暁 | 乾漆蓮花食籠 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 131 | 藤田正堂 | 蒔醬盛器「花信」 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 132 | 松崎森平 | 乾漆色切貝盛器「海」 | 個人蔵 | 平成28年(2016) | ● | ● |
| 133 | 松田典男 | 螺鈿飾箱「落流」 | 個人蔵 | 平成19年(2007) | ● | ● |
| 134 | 松本光太 | 蒔醬色紙箱「日輪」 | 個人蔵 | 平成26年(2014) | ● | ● |
| 135 | 松本達弥 | 彫漆箱「耀」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 136 | 水口咲 | 乾漆線文合子 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 137 | 水谷内修 | 吉祥果沈金箱 | 個人蔵 | 平成27年(2015) | ● | ● |
| 138 | 室瀬智彌 | 乾漆合子「風はどこから」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 139 | 藪内江美 | 乾漆蒔醬箱「的喋」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |
| 140 | 山口松太 | 油忝堆錦箱「大和」 | 個人蔵 | 平成17年(2005) | ● | ● |
| 141 | 山田勘太 | 乾漆波網代箱「さざなみ」 | 個人蔵 | 平成29年(2017) | ● | ● |

常設展示

| 指定 | 作者 | 作品名 | 所蔵 | 制作年 | 展示室 |
|----|-------------------|------------------|--------|----------------------|--------|
| | 室瀬和美 | 蒔絵螺鈿ハープ「西遊」 | MOA美術館 | 2004年 | 1室 |
| 国宝 | 野々村仁清 | 色絵藤花文茶壺 | MOA美術館 | 江戸時代 17世紀 | 2室 |
| | 杉本博司 | 海景 熱海 | MOA美術館 | 平成 9年 (1997) | 5室 |
| | 杉本博司 | 海景 熱海 | MOA美術館 | 平成 9年 (1997) | 5室 |
| | 杉本博司 | 海景 熱海 | MOA美術館 | 平成 9年 (1997) | 5室 |
| | 杉本博司 | 海景 熱海 | MOA美術館 | 平成 9年 (1997) | 5室 |
| | 景德鎮窯 | 粉彩団龍文瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 雍正年間 1723~35年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 青磁輪花形瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 雍正年間 1723~35年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 青花紅彩龍涛文盤 | MOA美術館 | 中国 清時代 雍正年間 1723~35年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 青花城館文盤 | MOA美術館 | 中国 清時代 1796年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 夾彩花唐草文管耳瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 乾隆年間 1736~95年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 青花瑞花文瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 乾隆年間 1736~95年 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 紅釉瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 17~18世紀 | 6室 |
| | 景德鎮窯 | 緑釉瓶 | MOA美術館 | 中国 清時代 17~18世紀 | 6室 |
| | 杉本博司 | 月下紅白梅図 | MOA美術館 | 平成29年 (2017) | ホール |
| | 岡田茂吉 | 一行書「散花結実」 | MOA美術館 | 昭和25年 (1950) | 創立者の部屋 |
| | 岡田茂吉 | 一行書「楽園」 | MOA美術館 | 昭和22年 (1947) | 創立者の部屋 |
| | 岡田茂吉 | 一行書「雪月花」 | MOA美術館 | 昭和15年 (1940) | 創立者の部屋 |
| | | 備前瓢形花入 | MOA美術館 | 江戸時代 17世紀 | 創立者の部屋 |
| | 飯塚琅玕斎 | 花籠 つるむすび | MOA美術館 | 昭和27年 (1952) 頃 | 創立者の部屋 |
| | 藤沼 昇 | 束編花籠 精 | MOA美術館 | 平成19年 (2007) | 創立者の部屋 |
| | 三代徳田八十吉 | 耀彩壺「恒河」 | MOA美術館 | 平成15年 (2003) | 創立者の部屋 |
| | 田口善国 | 蒔絵割貝飾箱「風」 | MOA美術館 | 平成7年 (1995) | 創立者の部屋 |
| | 大角幸枝 | 南鐐花器 海風 | MOA美術館 | 平成9年 (1997) | 創立者の部屋 |
| | 松井康成 | 練上手花影文陶管 | MOA美術館 | 平成3年 (1991) | 創立者の部屋 |
| | ヘンリー・ムア | 王と王妃 | MOA美術館 | 1952-1953年 | ムア広場 |
| | エミール・アントワーヌ・ブールデル | アポロンと瞑想 走りよる詩神たち | MOA美術館 | 1912年 | 2階正面玄関 |
| | アリスティード・マイヨール | 春 | MOA美術館 | 1910-1911年 | 2階ロビー |
| | 杉本博司 | 海景 熱海 | MOA美術館 | 平成 9年 (1997) | 2階ロビー |